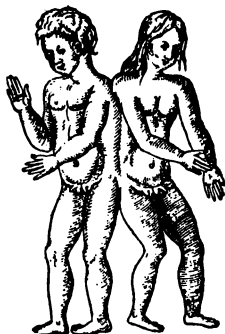


свойств тела, подобно тому как жидкость, помещенная в сосуд, принимает форму этого сосуда и подобно воздуху, вдуваемому в свирель, флейту или трубу: ведь хотя дыхание одно и то же, однако труба, свирель и флейта издадут различные звуки.

3. Итак, первое разделение и первое различие при таком исследовании состоит в том, что существует мужской тип и существует женский. Что следует понимать не в том смысле, в каком естественным образом различаются пол и род, но в том, что часто у существа женского пола обнаруживаются признаки мужского типа, а у существа мужского пола — женского. То, что мы называем мужским типом, физиогномисты называют *arsenikon*, а то, что женским, — *thelykon*. Итак, прежде всего следует определить характер мужского типа и, наоборот, женского, а затем должны быть обозначены признаки тела и того, и другого типа, если не все, то по крайней мере те, которые могут иметь значение для настоящего исследования. Ведь как при изучении алфавита, содержащего, согласно грекам, двадцать четыре знака, которыми выражается всякий звук и всякое слово, так и в физиогномике соотношение элементов открывает возможности для наблюдений, выводов, характеристик и их сочетаний. Ибо если мы изучили все слоги в детском



возрасте, то когда значение слогов усвоено, то, какое бы слово ни встречалось, мы сразу поймем, из каких букв оно состоит.

4. Мужской характер силен, импульсивен, незлопамятен, благороден, открыт, не может быть ослаблен и стеснен ни умом, ни искусством, стремится побеждать одною силой своей доблести, великодушен. Женский характер